



1.0 姓名: 吕芳澜
 出生日期: 1997.04.28
 邮箱: lvfanglan2014@163.com
 手机号码: +86 18321139323
 Ins: fanglanlyu
 Web: www.fanglanlyu.com

1.1 软件应用技能

绘图软件:
 Adobe Ps, Ai, Id, Sai, CorelDRAW
 制版软件:
 智尊宝纺, 力克, DC Suite
 Office 软件:
 word, powerpoint, excel 等

1.2 自我介绍

作为一名服装设计专业应届毕业生, 本人具备了相关专业知识与能力, 如服装立体裁剪, 女装款式设计, 女装工艺, 女装平面结构设计等。能够独立完成自己的毕业系列。

本人热爱服装行业, 时尚敏锐度较高, 有创新意识。在多年的学习与实践中对各类面料特性有一定了解, 也对非传统服用材料的使用有一定探索, 本人还能够围绕设计主题进行相应的配饰设计和造型搭配, 使整个系列的造型更加完整。同时本人也具有好的团队合作意识, 在未来, 本人希望参与到创造力与商业价值兼备的设计当中。

1.3 学业成绩

本科 GPA 3.36
 研究生:
 Design Exposition A2 (毕设最终成绩)
 MFA Design Studio A3 (毕设阶段性成绩)

2.0 教育背景

2018.09–2020.07 爱丁堡大学 服装设计 (MFA) 艺术学硕士学位;
 2014.09–2018.06 东华大学 服装设计与工程 (卓越班) 工学学士学位;
 2015.09–2018.07 华东师范大学 法语 (辅修) 文学 (辅修) 学士学位;

2.1 实习经历

2017.04 YIRANTIAN 17AW 秀场后台志愿者
 协助秀前准备工作, 如服装整烫, 悬挂; 服装件数确认; 作为穿衣工, 根据试装单负责指定模特的换装工作;
 2017.06 ICICLE 之禾 (校企合作)
 每周前往之禾总部进行实地参观学习, 围绕不同品牌线以小组为单位 (4 人) 进行设计开发;
 项目内容包括: 围绕 ICICLE 品牌运动线进行流行趋势分析, 制定色彩版、灵感版, 进行款式设计, 制定工艺单, 完成款式缝制, 成衣拍摄;
 2017.07 晨风集团 (集中实习)
 前往江苏常州进行为期三周的实地参观学习; 针对晨风集团旗下品牌 BLOOMING 提供的主题及色板完成设计开发 (5 人一组);
 项目内容包括: 围绕 BLOOMING 品牌 M 线海岸城市进行流行趋势分析, 制定色彩版、灵感版, 进行款式设计, 根据款式需求挑选面辅料, 制定工艺单, 完成坯样制作、成衣制作, 成衣拍摄;
 2018.01 爱慕工厂 (集中实习)
 前往江苏苏州进行为期两周的实地参观学习; 以小组为单位 (3 人) 轮岗制完成不同流水线的任务;
 2018.05 WEancheAM 18AW 秀场后台 + Showroom 志愿者
 协助秀前准备工作及走秀结束的收尾工作; 作为穿衣工, 负责模特的换装工作; 协助 showroom 的布置工作;

2.2 参展及获奖情况

2017.05 2014 级服装设计与工程本科生“寻·ME”《创作设计与展演主题动态秀》
 与本专业另一名同学合作, 荣获《最佳设计奖》、《申达企业倾慕奖》《海宁海涛企业倾慕奖》;
 2017.05 第十一届“V·GRASS 东华杯”立裁大赛决赛
 每周前往之禾总部进行实地参观学习, 围绕不同品牌线以小组为单位 (4 人) 进行设计开发; ;
 2017.07 针对晨风集团旗下品牌 BLOOMING 完成品牌设计获得个人《最佳设计奖》
 小组成员 (共计 5 人) 获得《最佳系列奖银奖》;
 2019.05 National Museum of Scotland Catwalk Show (压轴)
 2020.07 British Fashion Council–Graduate Preview Event
 2020.07 ECA Degree Show
 2020.07 Fashion Crossover London Graduate Talent Programme
 2020.08 Alt Degree Show, Zembra Gallery
 2021.02 Glasgow University Charity Fashion Show (受邀)

2.3 学生职务

2018–2019 MFA Fashion 专业学生代表
 定期参加爱丁堡艺术学院及服装专业所属分支设计学院的线下会议;
 2019–2020 MFA Fashion 专业毕业生代表
 与其他相关专业师生负责人周期性讨论疫情下线上毕业展的筹备与开展情况;

2.4 期刊论文

2016.12 浙江纺织服装职业技术学院学报 盘扣在三维虚拟试衣中的真实性表现研究 第四作者;
 2020.06 纺织学报 无省旗袍的结构设计方法 第四作者;

2.5 大学生创新创业项目

2016.06–2017.06 《以现代技术展现旗袍之魅—旗袍的三维展示虚拟研究》;